

## RENSEIGNEMENTS AUX PARENTS RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS 2016 – 2017

Évaluation : ✓		1 <sup>re</sup> secondaire						NATURE DES ÉVALUATIONS	
Discipline	Libellés du bulletin	1 <sup>re</sup>		2 <sup>e</sup>		3 <sup>e</sup>		Épreuve: CS ou MEESQ	
		Cours d'étape	Fin d'étape	Cours d'étape	Fin d'étape	Cours d'étape	Fin d'étape		
	Evaluation : ✓ 								<i>Lexique: CS = commission scolaire Hauts-Cantons MEESQ - Ministère Éducation et Enseignement Supérieur du Québec</i>
Français	Lire C1 Sec. 1 à 5 : 40%	✓	✓	✓	✓	✓	✓		À toutes les étapes, les élèves seront évalués en lecture et en écriture. La communication orale sera évaluée à la 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> étape. Les élèves auront à lire au moins 5 romans. Les évaluations en lecture porteront sur les œuvres lues en classe par différents moyens. La compétence en écriture et les connaissances seront évaluées de diverses façons (productions écrites, dictées, exercices variés, etc.). La communication orale sera évaluée à travers des activités variées d'écoute et de prise de parole. Une <u>épreuve locale</u> en écriture sera administrée. Celle-ci vaudra 15% de l'année. <u>Épreuve-école</u> en lecture vaudra 15% de l'année.
	Écrire C2 Sec. 1 à 4 : 40%	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Communiquer oralement C3 Sec. 1 à 4 : 20%			✓	✓	✓	✓		
Anglais langue seconde Programme de base	Communiquer oralement en anglais 40%	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Pour développer l'interaction orale, l'élève devra communiquer en anglais avec l'enseignant et ses pairs à l'aide de diverses ressources (affiches, banques de mots, vocabulaire, liste de verbes, lab de langue, etc.). Pour réussir la deuxième compétence, l'élève devra démontrer sa compréhension de textes écrits et auditifs à l'aide de questionnaires, discussions, etc. L'élève devra produire une variété de textes écrits et oraux dans différents contextes. L'épreuve de fin d'année vaudra 20% de la note finale.
	Comprendre des textes lus et entendus 30%	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Écrire des textes 30%	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Anglais langue seconde Programme enrichi	Communiquer oralement en anglais Sec. 1 à 3: 40%	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Pour développer l'interaction orale, l'élève devra communiquer en anglais en tout temps avec l'enseignant et ses pairs en utilisant diverses ressources au besoin (affiches, dictionnaire, exposés, discussion en petits et grands groupes et débats). Pour réussir la deuxième compétence, l'élève devra démontrer sa compréhension de textes écrits et auditifs à l'aide de questionnaires, discussions, textes écrits, etc. L'élève devra lire 3 romans au cours de l'année. Pour réussir la 3 <sup>e</sup> compétence, l'élève devra produire une variété de textes écrits dans différents contextes. L'épreuve de fin d'année vaudra 20% de la note finale.
	Comprendre des textes lus et entendus Sec. 1 à 3: 30%	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Écrire des textes Sec. 1 à 3: 30%	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Mathématique	Résoudre une situation-problème 30%	✓		✓		✓	✓		La compétence : «résoudre une situation-problème» sera évaluée au moins une fois par étape à l'aide d'évaluations qui impliquent la mobilisation de plusieurs savoirs mathématiques. La compétence : «utiliser un raisonnement mathématique» sera évaluée régulièrement au moyen des outils pédagogiques suivants : tests de connaissances, situations d'apprentissages et examens de chapitre. Les épreuves de fin d'année vaudront 20% de l'année.
	Utiliser un raisonnement mathématique 70%	✓		✓		✓	✓		
Science et technologie	Pratique 40%	✓		✓		✓	✓		Pratique : Travaux de laboratoire et/ou projets en atelier. Théorie: Examens, récitations, etc. Les épreuves de fin d'année ( <i>théorie et pratique</i> ) vaudront 20% de l'année.
	Théorie 60%	✓		✓		✓	✓		
<b>Pour les disciplines suivantes toutes les compétences seront évaluées, mais seulement une note disciplinaire apparaîtra au bulletin.</b>									
Géographie 100%	Lire l'organisation d'un territoire Interpréter un enjeu territorial Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	✓	✓	✓	✓	✓	✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test de connaissances</li> <li>• Situation d'évaluation à la fin de chaque dossier (les territoires).</li> <li>• Projets</li> <li>• Évaluation des techniques géographiques (croquis, carte schématique, etc)</li> <li>• À la fin de l'année scolaire, l'élève sera soumis à une épreuve locale qui vaudra 20% de l'année</li> </ul>
Histoire et éducation à la citoyenneté 100%	Interroger les réalités sociales dans une perspective historique Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	✓	✓	✓	✓	✓	✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiation à la démarche historique</li> <li>• Tests de connaissances (vocabulaire, ligne du temps, etc.)</li> <li>• Situation d'évaluation à la fin de chaque dossier (réalités sociales)</li> <li>• Rédaction de textes en lien avec les compétences (1 fois par étape)</li> <li>• À la fin de l'année scolaire, l'élève sera soumis à une épreuve locale qui vaudra 20% de l'année</li> </ul>

Évaluation : ✓

## 1<sup>re</sup> secondaire

## NATURE DES ÉVALUATIONS

Discipline	Libellés du bulletin	1 <sup>re</sup>		2 <sup>e</sup>		3 <sup>e</sup>		Épreuve: CS ou MEESQ	
		Cours d'étape	Fin d'étape	Cours d'étape	Fin d'étape	Cours d'étape	Fin d'étape		
	Evaluation : ✓ 								<i>Lexique: CS = commission scolaire Hauts-Cantons MEESQ - Ministère Éducation et Enseignement Supérieur du Québec</i>
<b>Éducation physique et à la santé</b> 100%	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif	✓		✓	✓	✓	✓		1. Manipulation de divers objets en sports collectifs 2. Apprentissage de styles de nages et tests de longueurs 3. Interagir en sports collectifs et amélioration de la condition physique par la course (2,4 km)
<b>Éthique et culture religieuse</b> 100%	Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue 50% Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue 50%			✓		✓			À partir de projets (simulation, débat discussion), les élèves seront évalués sur des thématiques diverses abordées de façon à les faire réfléchir sur des enjeux éthiques. De plus, lors de mises en situation, les élèves seront évalués sur leur compréhension de différentes expressions du religieux propres à la société québécoise, à l'aide de textes, de présentations et de réflexions diverses.
<b>Arts plastiques</b> 100%	Créer des images personnelles et Créer des images médiatiques 70% Apprécier des images 30%	✓		✓		✓			À chacune des étapes, les élèves seront évalués sur le geste transformateur pour chacun des outils et matériaux utilisés, ex. : dessin à main levée, collage, peinture, modelage, gravure. Ils devront aussi exercer leur jugement critique en observant différentes œuvres d'art.
<b>Art dramatique</b> 100%	Créer des séquences dramatiques et Interpréter des séquences dramatiques 70% Apprécier des œuvres dramatiques 30%	✓		✓		✓	✓		Dans l'évaluation de leur création et de leur interprétation (CD1), les élèves devront exploiter des idées en utilisant des techniques de l'art dramatique (corps, voix, espace, émotions) en explorant différents courants artistiques et différentes formes d'expressions. Par exemple, imaginer des personnages, des costumes et/ou des décors, composer et interpréter des scénettes, improviser, interpréter des pièces de théâtre ou des extraits, tourner des vidéos, enregistrer des cassettes audios, présenter devant un public varié, etc. Les élèves devront aussi analyser des œuvres en formulant des critiques. Pour ce faire, l'enseignant utilisera le visionnement d'extraits vidéos ou de pièces de théâtre, les présentations des autres élèves, la lecture de certaines œuvres, etc.
<b>Musique</b> 100%	Créer des œuvres musicales et Interpréter des œuvres musicales 70% Apprécier des œuvres musicales 30%	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Pièces d'harmonie d'ensemble ou de méthode. Apprécier des œuvres. Création musicale. Entretien de l'instrument (connaissance des instruments). Évaluation en individuel. Il y a évaluation sur œuvres d'harmonie, musique d'ensemble ou soliste ainsi qu'en appréciation. Création d'une composition musicale. Évaluation sur lecture à vue mélodique et rythmique.
<b>Voies ou Options:</b>									
<b>Musique concentration</b>			✓		✓		✓		Il y a évaluation sur œuvres d'harmonie, musique d'ensemble ou soliste ainsi qu'en appréciation. Création d'une composition musicale. Entretien de son instrument. Épreuve de lecture à vue. Rythmique Dandelot.
<b>Hockey</b>		✓		✓		✓	✓		Évaluations techniques et tactiques des ases du hockey
<b>Plein Air</b>		✓		✓		✓	✓		Course de 2,4 km et application de diverses techniques liées à des activités de plein air, telles que : randonnée à vélo, escalade, planche à neige, etc. Se vêtir de façon convenable en fonction des conditions climatiques.
<b>Autres compétences</b>	Se donner des méthodes de travail efficace						✓		Commentaires seulement sur 1 des 4 compétences (bulletin 3)