

RENSEIGNEMENTS AUX PARENTS RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS 2016 – 2017

| Évaluation : ✓ | | 5 ^e secondaire | | | | | | NATURE DES ÉVALUATIONS | |
|--|--|---------------------------|----------------|------------------|----------------|------------------|----------------|-------------------------------|---|
| Discipline | Libellés du bulletin | 1 ^{re} | | 2 ^e | | 3 ^e | | Épreuve: CS ou MEESQ | |
| | Evaluation : ✓ → | Cours d'étape | Fin d'étape | Cours d'étape | Fin d'étape | Cours d'étape | Fin d'étape | | <i>Lexique: CS = commission scolaire Hauts-Cantons MEESQ - Ministère Éducation et Enseignement Supérieur du Québec</i> |
| Français | Lire Sec. 1 à 5 : 40% | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | CS | Les élèves auront à lire au moins 5 romans. Les évaluations en lecture porteront sur les œuvres lues en classe, textes courants et littéraires. À la fin de l'année, les élèves vivront une épreuve de la commission scolaire de lecture qui vaudra 20% de l'étape 3. Une épreuve unique du Ministère de l'éducation en écriture sera administrée à la fin de l'année. Celle-ci comptera pour 50% du résultat final de cette compétence. La communication orale sera évaluée à travers des exposés oraux et des activités variées d'écoute et de prise de la parole |
| | Écrire Sec. 5 ^e : 50% | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | MEESQ | |
| | Communiquer oralement Sec. 5 ^e : 10% | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Anglais langue seconde Programme de base | Communiquer oralement en anglais 40% | ✓ | | ✓ | | ✓ | | MEESQ | Pour développer l'interaction orale, l'élève devra communiquer en anglais en tout temps avec l'enseignant et ses pairs en utilisant diverses ressources au besoin. |
| | Comprendre des textes lus et entendus 30% | ✓ | | ✓ | | ✓ | | MEESQ | Pour réussir la deuxième compétence, l'élève devra démontrer sa compréhension de textes écrits, auditifs et visuels à l'aide de questionnaires, discussions, textes écrits, etc). |
| | Écrire des textes 30% | ✓ | | ✓ | | ✓ | | MEESQ | L'élève devra produire une variété de textes écrits, oraux, multimédia, etc. dans différents contextes. Les épreuves du MELS vaudront 50% du résultat final des compétences. |
| Anglais langue seconde Programme enrichi | Communiquer oralement en anglais Sec. 4 et 5 : 34% | ✓ | | ✓ | | ✓ | | MEESQ | Pour développer l'interaction orale, l'élève devra communiquer en anglais en tout temps avec l'enseignant et ses pairs en utilisant diverses ressources au besoin (affiches, dictionnaire, etc). |
| | Comprendre des textes lus et entendus Sec. 4 et 5: 33% | ✓ | | ✓ | | ✓ | | MEESQ | Pour réussir la deuxième compétence, l'élève devra démontrer sa compréhension de textes écrits, auditifs et visuels à l'aide de questionnaires, discussions, textes écrits, romans, etc). |
| | Écrire des textes Sec. 4 et 5: 33% | ✓ | | ✓ | | ✓ | | MEESQ | L'élève devra produire une variété de textes écrit dans différents contextes. Les épreuves du MELS vaudront 50% du résultat final des compétences. |
| Mathématique SN | Résoudre une situation-problème 30% | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | La compétence : «résoudre une situation-problème» sera évaluée au moins une fois par étape à l'aide d'évaluations qui impliquent la mobilisation de plusieurs savoirs mathématiques. |
| | Utiliser un raisonnement mathématique 70% | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | La compétence : «utiliser un raisonnement mathématique» sera évaluée régulièrement au moyen des outils pédagogiques suivants : tests de connaissances, situations d'apprentissages et examens. Les épreuves de fin d'année vaudront pour 40% du résultat final de chaque compétence. |
| Mathématique CST | Résoudre une situation-problème 30% | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | La compétence : «résoudre une situation-problème» sera évaluée plus d'une fois par étape à l'aide d'évaluations qui impliquent la mobilisation de plusieurs savoirs mathématiques. |
| | Utiliser un raisonnement mathématique 70% | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | La compétence : «utiliser un raisonnement mathématique» sera évaluée régulièrement au moyen des outils pédagogiques suivants : tests de connaissances, situations d'apprentissages et examens. Les épreuves vaudront 40% de l'année. |
| Chimie | Pratique 40% | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | Pratique : Travaux de laboratoire Théorie: Examens, récitations, etc. Les épreuves de fin d'année (<i>théorique et pratique</i>) vaudront 40% de l'année. |
| | Théorie 60% | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | |
| Physique | Pratique 40% | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | Pratique : Travaux de laboratoire et/ou projets en atelier, ex.: ponts, projet d'optique, etc. L'épreuve de fin d'année vaut 40% de l'année. Théorie: Examens, récitations, etc. L'épreuve de fin d'année vaut 40% de l'année. |
| | Théorie 60% | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | |
| Monde contemporain 100% | Interpréter un problème du monde contemporain Prendre position sur un enjeu du monde contemporain | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | En cours d'étape, et à chacune des étapes, les élèves seront évalués de la façon suivante : situations d'évaluation, situations d'apprentissage et d'évaluation, projets, tests de connaissances, rédaction de textes, activités d'apprentissage. |

Évaluation : ✓

| | | 5 ^e secondaire | | | | | | NATURE DES ÉVALUATIONS | |
|---|---|---------------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|-------------------------------|--|
| Discipline | Libellés du bulletin | 1 ^{re} | | 2 ^e | | 3 ^e | | Épreuve: CS ou MEESQ | Lexique: CS = commission scolaire Hauts-Cantons MEESQ - Ministère Éducation et Enseignement Supérieur du Québec |
| | Evaluation : ✓ → | Cours d'étape | Fin d'étape | Cours d'étape | Fin d'étape | Cours d'étape | Fin d'étape | | |
| Éducation physique et à la santé 100% | Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Apprentissage technique et tactique en volley-ball, water-polo sur tube et en balle-molle 2. Amélioration de la condition physique et capacité de produire un programme d'entraînement physique personnalisé (muscultation) 3. Apprentissage des connaissances de base en sauvetage en milieu aquatique. |
| Éthique et culture religieuse 100% | Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue 50% | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | À partir de projets (simulation, débat, discussion), les élèves seront évalués sur des thématiques diverses abordées de façon à les faire réfléchir sur des enjeux éthiques. De plus, lors de mises en situation, les élèves seront évalués sur leur compréhension de différentes expressions du religieux propres à la société québécoise, à l'aide de textes, de présentations et de réflexions diverses. |
| | Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue 50% | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | |
| Arts plastiques 100% | Créer des images personnelles et Créer des images médiatiques 70% | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | Projets personnels à deux ou trois dimensions où la créativité est toujours à l'avant-plan. Approfondissement des techniques vues au premier cycle : peinture, dessin, modelage, gravure, sculpture, collage, etc. Appréciation d'artistes variés de la Renaissance à nos jours. Initiation aux techniques de graphisme et la fonction de l'art dans la publicité. |
| | Apprécier des images 30% | | | ✓ | | ✓ | | | |
| Art dramatique 100% | Créer des séquences dramatiques et Interpréter des séquences dramatiques 70% | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | Dans l'évaluation de leur création et de leur interprétation (CD1), les élèves devront exploiter des idées en utilisant des techniques de l'art dramatique (corps, voix, espace, émotions) en explorant différents courants artistiques et différentes formes d'expressions. Par exemple, imaginer des personnages, des costumes et/ou des décors, composer et interpréter des scénettes, improviser, interpréter des pièces de théâtre ou des extraits, tourner des vidéos, enregistrer des cassettes audios, présenter devant un public varié, etc. Les élèves devront aussi analyser des œuvres en formulant des critiques. Pour ce faire, l'enseignant utilisera le visionnement d'extraits vidéos ou de pièces de théâtre, les présentations des autres élèves, la lecture de certaines œuvres, etc. |
| | Apprécier des œuvres dramatiques 30% | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | |
| Musique 100% | Créer des œuvres musicales et Interpréter des œuvres musicales 70% | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | Pièces d'harmonie d'ensemble ou de méthode. Apprécier des œuvres. Création musicale. Connaissance de son instrument. Il y a évaluation sur œuvres d'harmonie, musique d'ensemble ou soliste ainsi qu'en appréciation. Création d'une composition musicale. Entretien de son instrument. Épreuve de lecture à vue. |
| | Apprécier des œuvres musicales 30% | | ✓ | | | | ✓ | | |
| Voies ou Options: | | | | | | | | | |
| Musique concentration | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | Musique : Il y a évaluation sur œuvres d'harmonie, musique d'ensemble ou soliste ainsi qu'en appréciation. Création d'une composition musicale. Entretien de son instrument. Épreuve de lecture à vue. |
| Hockey | | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | Évaluations techniques et tactiques en hockey |
| Perfectionnement sportif | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | Évaluations techniques et tactiques en volleyball et badminton |
| Arts plastiques | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | Approfondissement des techniques vues au premier cycle : peinture, dessin, modelage, gravure, collage, sculpture, etc. Initiation au bas-relief, au moulage du plâtre et aux techniques reliées aux métiers d'arts. Réalisation de quelques projets d'équipe de plus grande envergure. Appréciation des œuvres de différents artistes oeuvrant en arts visuels. Apprendre à porter un regard critique sur ses propres réalisations et à choisir le bon médium pour rendre ses idées. |
| Art du décor de scène | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| Autres compétences | Se donner des méthodes de travail efficace | | | | | | ✓ | | Commentaires seulement sur 1 des 4 compétences (bulletin 3) |