

6^e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 11 mai 2020

Une histoire de merveilles.....	1
Consigne à l'élève	1
Matériel requis.....	1
Information aux parents.....	1
Annexe – Une histoire de merveilles.....	2
Green Gifts	3
Consigne à l'élève	3
Matériel requis.....	3
Information aux parents.....	3
Annexe – Green Gifts	4
La chambre de tes rêves	5
Consigne à l'élève	5
Matériel requis.....	5
Information aux parents.....	5
Annexe – Circulaire Comme chez soi	6
Des légumes éternels!	7
Consigne à l'élève	7
Matériel requis.....	7
Information aux parents.....	7
Annexe – Des légumes éternels!	8
Annexe – Compilation.....	9
Tableau des résultats	9
Annexe – Retour sur l'expérience	10
Information supplémentaire	10
Informe-toi sur la posture et passe à l'action.....	11
Consigne à l'élève	11
Matériel requis.....	11
Information aux parents.....	11
Une œuvre inspirée du « land art »!.....	12
Consigne à l'élève	12
Matériel requis.....	12
Information aux parents.....	12
Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »!.....	13
Une fable qui a de l'attitude !.....	14
Consigne à l'élève	14
Matériel requis.....	14
Information aux parents.....	14
Annexe – Une fable qui a de l'attitude !.....	15

Les matières recyclables	16
Consigne à l'élève	16
Matériel requis	16
Information aux parents	16
Annexe – Petit guide de ce que deviennent les matières une fois recyclées.....	17
Une enquête historique	19
Consigne à l'élève	19
Matériel requis	19
Information aux parents	19
Annexe – Outil de consignation	20

Une histoire de merveilles

Consigne à l'élève

- Lis le texte en annexe et observe l'illustration. Ils sont tirés d'un album d'un auteur-illustrateur du nom d'[Anthony Browne](#) qui fait référence à un roman de Lewis Carroll.
- Remarques-tu que le texte fait référence à un roman qui a aussi été porté à l'écran? Sur l'illustration, le singe chute dans le vide. Dans l'histoire originale, sais-tu qui chute ainsi?
- De quelle histoire s'agit-il selon toi?
- Voici la [réponse](#).
- À la fin du texte, en annexe, l'auteur-illustrateur Anthony Browne te pose une question et t'invite à y répondre.
- Réponds à la question qui t'est posée et écris la suite de l'histoire en respectant le récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale).
- Fais lire la page en annexe à quelqu'un qui vit avec toi et lis-lui la suite que tu as inventée.

Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.
- Une feuille, un crayon, un cahier pour prendre des notes.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire des liens avec un roman classique qui a été porté à l'écran;
- Faire appel à son imaginaire;
- Suivre le schéma du récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale) en écrivant son histoire.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à imaginer la suite de l'histoire.
- Aider votre enfant à pratiquer le schéma du récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale).

Annexe – Une histoire de merveilles

Lis le texte et observe bien l'illustration.



UNE FOIS, j'ai franchi ces portes et (je sais, ça semble fou) je suis tombé au fond d'un trou sombre et profond – un terrier de lapin. Il était si profond que j'ai eu le temps, durant ma chute, de regarder autour de moi. Les murs étaient recouverts d'étagères emplies d'objets bizarres et j'en attrapai un au passage. « Après une chute pareille, pensai-je, je n'aurai plus jamais peur de tomber dans l'escalier. »

Je tombai, tombai, tombai. Cette chute ne prendrait-elle donc jamais fin ? Tout à coup, ZOUM ! et PATATRAS ! J'atterris sur un lit de feuilles mortes et, sans le moindre mal, je me relevai aussitôt.

Il faisait très sombre. Tandis que mes yeux s'habituèrent à l'obscurité, je vis une forme avec de grandes oreilles courir le long d'une galerie puis disparaître dans un tournant. C'était un lapin blanc, je suis formel, qui avait tiré de son gousset une montre avant de se remettre à courir de plus belle. Je m'élançai à sa poursuite, tournai à mon tour, et ALORS...

Qu'est-ce que je vis, à ton avis... ?



Les histoires de Marcel, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2014. Non paginé.

Green Gifts

Consigne à l'élève

There are many occasions every year for us to receive or give presents. Be it a celebration of any kind, we are always looking for the perfect gift that will please our loved ones. Today we will learn more about what makes a gift meaningful and find ideas for future gifts.

- Make a list of five gifts you have received in the past.
- Highlight the gifts that you use regularly. What do you notice?
- Read the statements in the first chart in the appendix.
- Indicate whether you agree or disagree with each statement.
- Look at the [interactive image](#).
- Click on each icon to read the text.
- Read the text carefully.
- Read the name on each category in the second chart of the appendix.
- For each category, write down four green gifts ideas.
- Optional: Survey family members and friends to find out about the best green gift they ever received.

Matériel requis

- Click [here](#) to see interactive image.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant réfléchira à différentes façons de faire plaisir aux autres, tout en économisant et en protégeant la planète.

Votre enfant s'exercera à :

- Faire une liste de vocabulaire;
- Faire un remue-méninges;
- Utiliser ses ressources;
- Lire de courts énoncés.

Source : Activité proposée par Dianne Elizabeth Stankiewicz, (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Bonny-Ann Cameron, (Commission scolaire de la Capitale), Émilie Racine, (Commission scolaire de Portneuf), et Lisa Vachon, (Commission scolaire des Appalaches), conseillères pédagogiques.

Annexe – Green Gifts

FIRST CHART

Statements	I agree	I disagree
Gifts have to be expensive (\$\$\$) to be cool.		
I am happy only if I receive a gift on my birthday.		
I always like and use the gifts I receive.		
I would be happy if someone offered me homemade cookies for my birthday.		
I think homemade gifts are the best.		
I sometimes make gifts for my friends and family.		
Taking someone to the movies is a great gift idea.		

SECOND CHART

Homemade food	Activities	Crafts
• Cookies • _____ • _____ • _____ • _____	• Going to the movies • _____ • _____ • _____ • _____	• Picture frame • _____ • _____ • _____ • _____
Second-hand items	Service	Other ideas
• Books • _____ • _____ • _____ • _____	• Taking the dog out • _____ • _____ • _____ • _____	• Homemade board game • _____ • _____ • _____ • _____

La chambre de tes rêves

Consigne à l'élève

- Tu souhaites décorer ta chambre à ton goût. Avant de le demander à tes parents, tu veux savoir combien coûtera cette nouvelle décoration.
- Tu trouveras toutes les informations concernant les produits et leur prix dans la circulaire Comme chez soi qui se trouve à la page suivante.
- Voici les étapes à réaliser :
 - Calcule, en utilisant les mesures réelles de ta chambre, le coût de la peinture nécessaire pour peindre les murs et le plafond. Tu peux choisir des couleurs différentes pour chacun des murs, mais tu dois t'assurer d'acheter la peinture en quantité suffisante pour faire deux couches. Tu dois aussi prévoir l'achat des accessoires nécessaires pour peindre (pinceaux et rouleaux).
 - Calcule le coût d'un nouveau revêtement de plancher. Tu dois faire un choix entre trois types de recouvrements : vinyle, bois flottant ou tapis.
 - Ajoute les taxes de 15 % au montant de la facture.

Matériel requis

- La circulaire du magasin Comme chez soi qui se trouve à la page suivante.
- Un ruban à mesurer, une règle ou une corde pour prendre les mesures de la chambre.
- Une feuille et un crayon pour garder des traces de la démarche.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Planifier les étapes d'un projet de décoration;
- Estimer et à mesurer des objets à l'aide d'unités de mesure conventionnelles (ex. : mètre);
- Établir des relations entre des unités de mesure (ex. : 1 L équivaut à 1000 ml);
- Calculer l'aire de surfaces (murs, plafond et plancher d'une chambre à coucher);
- Additionner et à multiplier des nombres décimaux (nombres à virgule);
- Calculer le montant des taxes à l'aide d'un pourcentage.

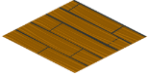
Vous pourriez :

- Aider votre enfant à prendre les mesures de sa chambre;
- Permettre à votre enfant d'utiliser une calculatrice pour réaliser certains calculs;
- Demander à votre enfant de vous expliquer son raisonnement.

Annexe – Circulaire Comme chez soi

Peinture		
 Peinture blanche Idéale pour le plafond	 Peinture de couleur Couleur au choix	 Peinture noire Finition <i>Tableau noir</i>
Prix : 31,99 \$	Prix : 47,99 \$	Prix : 40,99 \$
Quantité : 3,78 L	Quantité : 3,78 L	Quantité : 877 ml
Surface couverte : 14 m ² /L	Surface couverte : 14 m ² /L	Surface couverte : 10 m ² /L
Deux couches de peinture blanche sont nécessaires.	Deux couches de peinture de couleur sont nécessaires.	Deux couches de peinture noire sont nécessaires.

Il ne faut pas oublier d'acheter les accessoires nécessaires pour peindre ta chambre (pinceaux et rouleaux). Prévois un pinceau et un rouleau pour chacune des couleurs utilisées. Un pinceau se vend 9,49 \$ et un rouleau, 12,99 \$.

Revêtement de plancher		
 Plancher de vinyle	 Plancher de bois flottant	 Tapis
Prix : 62,25 \$/boîte	Prix : 41,22 \$/boîte	Prix : 37,51 \$/m ²
Surface couverte : 3 m ² /boîte	Surface couverte : 2 m ² /boîte	Le tapis est vendu au mètre carré.

Des légumes éternels!

Savais-tu qu'il est possible de faire pousser certains restes de légumes? Il suffit pour cela de conserver le cœur et de plonger les racines dans l'eau. Tente l'expérience : le résultat te surprendra!

Consigne à l'élève

- À la manière d'un scientifique, réalise une expérience pour découvrir comment obtenir un nouveau légume à partir de restes de légumes. Guide-toi sur les consignes détaillées que tu trouveras dans l'annexe intitulée « Des légumes éternels! ».
- Décris les changements survenus : observe les résultats chaque jour et compile-les en t'inspirant de l'annexe Compilation. Après l'expérience, consulte l'annexe Retour sur l'expérience.

Matériel requis

- Une botte de trois échalotes (oignons verts) retenues par un élastique (ou, en l'absence d'échalotes à la maison, un céleri ou une laitue).
- Des cure-dents ou une baguette pour brochette.
- Un bocal et de l'eau.
- Un outil de mesure (règle ou ruban à mesurer).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Réalisera une expérience et exercera son sens de l'observation;
- Mesurera et compilera ses résultats pour les analyser et les communiquer.

Vous pourriez :

- Vérifier si votre enfant a bien compris les consignes;
- Rappeler régulièrement à votre enfant d'observer son expérience et de noter ses observations;
- Aider votre enfant à prendre les mesures.

Note : Cette activité peut se vivre en même temps que l'activité sur le réveil des graines proposée aux élèves de 3^e et de 4^e année. Votre enfant pourra comparer le développement d'une graine à celui d'un bulbe.

Source : Activité proposée par Valérie Thomassin, conseillère pédagogique (Commission scolaire de Portneuf).

Annexe – Des légumes éternels!

Consigne à l'élève

1. Coupe le bas de la partie blanche d'une botte de trois échalotes.



2. Conserve le reste des tiges au réfrigérateur en vue de les cuisiner.



3. Insère des cure-dents ou une baguette pour brochette à la base de la botte, sous l'élastique.



4. Remplis un contenant d'eau et dépose les parties coupées de sorte que les racines baignent dans l'eau.



5. Dépose-le tout près d'une fenêtre.



6. Change l'eau chaque jour pour éviter la formation de moisissure.



8. Note tes résultats en te guidant sur l'annexe Compilation.

En moins d'une semaine, tu auras de beaux résultats!

Annexe – Compilation

Tableau des résultats

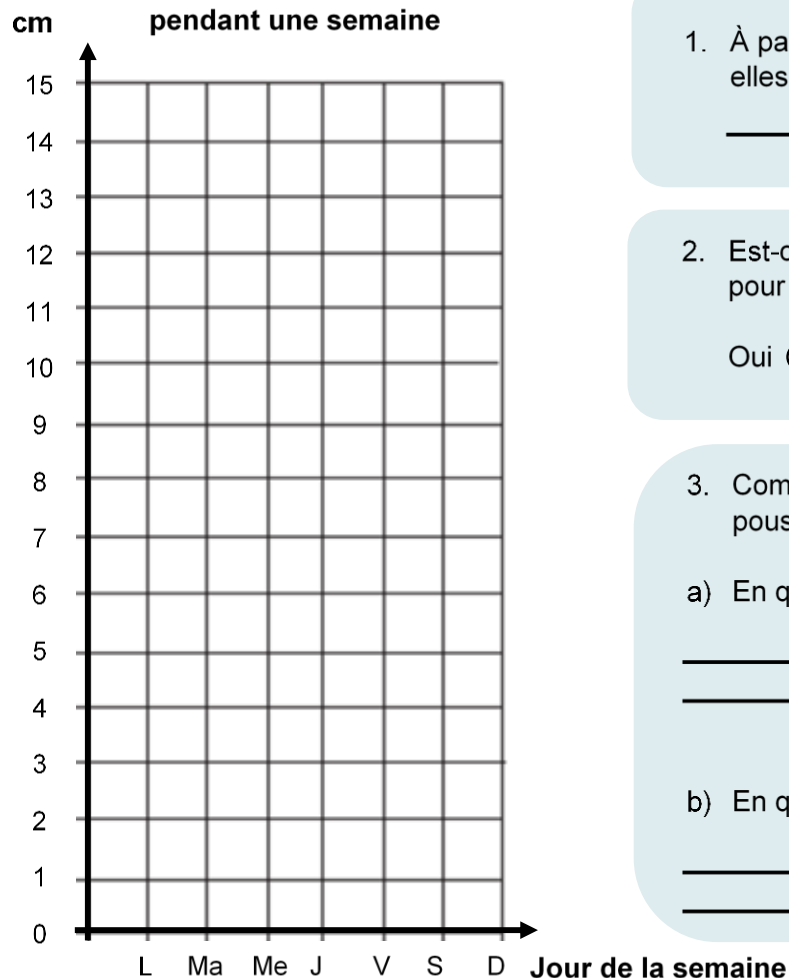
Hauteur en cm des échalotes pendant une semaine



Échalote	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
N° 1							
N° 2							
N° 3							

Diagramme à ligne brisée

Hauteur en cm des échalotes pendant une semaine



Observations

1. À partir de quelle journée les pousses ont-elles commencé à apparaître?

2. Est-ce que les données sont les mêmes pour les trois échalotes?

Oui ☐ Sensiblement ☐ Non ☐

3. Compare les échalotes que tu as fait pousser avec des échalotes achetées.

a) En quoi sont-elles semblables?

b) En quoi sont-elles différentes?

Légende pour le diagramme à ligne brisée : — Échalote n° 1 — Échalote n° 2 — Échalote n° 3

Annexe – Retour sur l'expérience

1. À partir de quelle journée les pousses ont-elles commencé à apparaître?

Plusieurs éléments peuvent déterminer la journée d'apparition des pousses, dont l'assiduité à changer l'eau (de façon que les racines soient toujours immergées), l'exposition au soleil et la qualité des bulbes d'échalote. Toutefois, tu as pu remarquer que cette apparition n'était pas instantanée. Tu as probablement observé la première pousse entre la deuxième et la quatrième journée.

2. Est-ce que les données sont les mêmes pour les trois échalotes?

Sensiblement, avec de petites différences. Si deux pousses sont nées d'un même bulbe, tu as pu remarquer une autre différence dans la hauteur.

3. Compare les échalotes que tu as fait pousser avec des échalotes achetées.

a) En quoi sont-elles semblables?

Elles sont de la même couleur et elles ont le même goût.

b) En quoi sont-elles différentes?

Les échalotes que tu as fait pousser sont moins garnies : elles n'ont qu'une seule couche. Les échalotes achetées sont plus garnies et ont plusieurs couches. Les échalotes que tu as fait pousser peuvent avoir des racines plus longues.



Information supplémentaire

La multiplication végétative

Une plante se développe à partir d'une graine, mais peut aussi se développer à partir de la tige d'une plante mère, d'un tubercule ou d'un bulbe, comme tu viens de l'expérimenter. Cette technique s'appelle la multiplication végétative.

Lorsque les racines sont déposées dans un récipient d'eau sous une bonne luminosité, la partie verte de l'échalote recommence à pousser. Après l'apparition de racines, il faut transplanter la plante en terre pour qu'elle poursuive sa croissance et son développement. C'est pour cette raison que ton échalote ne s'est pas développée autant que des échalotes achetées; il lui manquait des nutriments. Si tu coupais les échalotes de nouveau, tu observerais que les pousses se développeraient encore plus faiblement, d'où l'importance de la mise en terre.

Si tu le désires, essaie de régénérer une autre plante. Clique sur [Faire une bouture de basilic](#) pour en savoir davantage.

Source : Fondation La main à la pâte. Biologie végétale : fonction de reproduction. Repéré à : <https://www.fondation-lamap.org/fr/page/12081/biologie-vegetale-fonctions-de-reproduction>

Informe-toi sur la posture et passe à l'action

Consigne à l'élève

Activité 1 : La posture

- Consulte ce [document](#) pour faire l'activité.
- Crois-tu que tu devrais porter une attention particulière à ta posture?

Activité 2 : Passe à l'action

- Expérimente des entraînements avec une chaise.
- Consulte ce [document](#) pour effectuer l'activité.

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Matériel requis

- Chaise.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur la posture;
- Expérimenter des activités à réaliser avec une chaise.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de la posture;
- Faire les activités avec lui ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

Une œuvre inspirée du « land art »!

Consigne à l'élève

- Crée une œuvre, seul ou en groupe (avec un ou plusieurs membres de ta famille), inspirée du « land art ».
- Récolte et utilise des matériaux naturels, et ce, dans le respect de l'environnement (voir le document en annexe).

Matériel requis

Des matériaux naturels :

- Des roches, du bois, du feuillage, de la terre, du sable, des pommes de pin, etc.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Récolter des matériaux naturels dans le respect de l'environnement;
- Créer une œuvre inspirée du « land art » tout en revisitant certaines connaissances en arts plastiques.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l'activité;
- Participer à la recherche de matériaux avec votre enfant;
- Participer à la conception et à la réalisation de l'activité avec votre enfant.

Source : Activité proposée par Marie-Eve Arcand, conseillère pédagogique des arts (Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île).

Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »!

Le savais-tu?

Selon Wikipédia, le « land art » est un courant artistique utilisant les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments (pluie, vent, etc.) et soumises à l'érosion naturelle; ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos.



Spiral Jetty par [Robert Smithson](#), Rozel Point, April 2005
Image sur Wikipédia

Étapes de la réalisation

- Choisis un lieu à l'extérieur.
- Collecte des matériaux (roches, bois, brindilles, feuillage, terre, sable, pommes de pin, etc.) en prenant soin de respecter l'environnement.
- Choisis une forme géométrique de départ (cercle, spirale, triangle, carré, etc.). Tu peux aussi décider de représenter une forme figurative (qui représente quelque chose), comme un cœur, une étoile, une flèche.
- Dispose les éléments de différentes façons afin de créer la forme que tu as choisie. Tu peux les énumérer (ils ne se touchent pas), les juxtaposer (ils se touchent), les superposer (ils sont les uns par-dessus les autres) ou les alterner (une pierre, une branche, une pierre, une branche, une pierre, etc.). Tu peux aussi réaliser une alternance de couleurs (un élément vert, un gris, un brun, un vert, un gris, un brun, etc.). Ton image sera symétrique  (les deux côtés sont identiques) ou asymétrique  (les deux côtés ne sont pas identiques).

Si tu veux aller plus loin...

- Tu peux photographier ta création et l'envoyer à ta famille et tes amis.
- Tu peux appeler un membre de ta famille ou un ami et lui expliquer ce que tu as créé et comment tu l'as créé.
- Tu peux filmer ou photographier les étapes de réalisation de ton œuvre et en faire un petit film que tu partageras par la suite avec tes amis.

Une fable qui a de l'attitude !

Consigne à l'élève

Tu dois interpréter une fable de La Fontaine. Une quoi? Une fable est une histoire courte qui présente, de manière imagée, une leçon de morale. Jean de La Fontaine en a écrit plusieurs.

Matériel requis

- La fable, les attitudes à piger et le tableau d'information (voir le document en annexe).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Interpréter de différentes façons une fable de La Fontaine, en variant son attitude.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l'activité;
- Demander à votre enfant de vous faire une première lecture de la fable;
- Vérifier que votre enfant comprend bien tous les mots de la fable;
- Encourager votre enfant à vous présenter son interprétation préférée.

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys.

Annexe – Une fable qui a de l'attitude !

Préparation, réchauffement

- Commence par lire la fable de La Fontaine une première fois au complet.
- Remplis ensuite ce petit tableau pour t'aider à mieux comprendre le texte. S'il y a des mots que tu ne comprends pas, tu peux les chercher sur Internet ou dans le dictionnaire.

Je comprends bien la fable

- Quelle est la leçon à tirer de cette fable selon toi?
- Peux-tu donner deux caractéristiques aux personnages?
- À la cigale? À la fourmi?
- Quels sont les mots que tu ne comprends pas? Cherche la définition d'au moins deux mots. Tu peux demander de l'aide à tes parents.
- Fais une deuxième lecture de la fable devant un ou plusieurs membres de ta famille. Tu peux la lire en y mettant un peu d'émotion et en changeant ta voix selon les personnages.

Interprétation présentant différentes attitudes

Donne maintenant une attitude à ta lecture. Découpe, puis pige au hasard des attitudes parmi celles-ci :

Attitudes À découper →	Dégouté	Colérique	Fatigué	Calme	Se pense meilleur que tout le monde	Dans la lune
------------------------------	---------	-----------	---------	-------	-------------------------------------	--------------

Fable : La cigale et la fourmi

La Cigale, ayant chanté tout l'été,
se trouva fort dépourvue
quand la bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
de mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
chez la Fourmi sa voisine,
la priant de lui prêter
quelque grain pour subsister
jusqu'à la saison nouvelle.
« Je vous paierai, lui dit-elle,

avant l'août, foi d'animal,
intérêt et principal. »
La Fourmi n'est pas prêteuse:
c'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud? »
dit-elle à cette emprunteuse.
« Nuit et jour à tout venant,
je chantais, ne vous déplaie. »
« Vous chantiez? J'en suis fort aise.
Eh bien! Dansez maintenant. »

Les matières recyclables

Consigne à l'élève

Cette activité t'informera sur les matières recyclables et leur gestion, au Québec.

- Regarde la vidéo [Les matières recyclables](#) puis consulte, en annexe, [la liste](#) des objets recréés à base de matières recyclées.
- Trouve, dans ton environnement immédiat, des objets que tu utilises et qui sont créés à base de matières recyclées ou propose de nouveaux usages aux objets contenus dans le bac de recyclage.
- Questionne-toi sur les valeurs qui sous-tendent le recyclage et prépare des consignes de recyclage et de réutilisation pour ta famille.

Matériel requis

- L'épisode [Les matières recyclables](#) de l'émission Cochon dingue et le site de [Recyc-Québec](#).

Information aux parents

À propos de l'activité

Réfléchir sur des valeurs et des normes qui balisent la vie en société.

Votre enfant s'exercera à :

- Comprendre les actions et les attitudes qui peuvent favoriser la vie en société;
- Reconnaître des exigences de la vie en société;
- Apprendre à se connaître par ses interactions avec les autres et sur l'environnement.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant dans sa réflexion;
- Suivre les consignes de recyclage qu'il vous proposera.

Annexe – Petit guide de ce que deviennent les matières une fois recyclées

PETIT GUIDE DE CE QUE DEVIENNENT LES MATIÈRES UNE FOIS RECYCLÉES



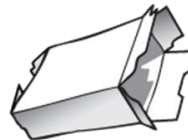
LE PAPIER FIN RÉCUPÉRÉ RECRÉE :

- Du papier à écrire;
- Du papier à imprimer;
- Du papier hygiénique;
- Des enveloppes;
- Du papier mouchoir;
- Du papier essuie-tout;
- Des serviettes de papier.



LE PAPIER JOURNAL RÉCUPÉRÉ RECRÉE :

- Des boîtes d'œufs;
- Des panneaux isolants pour les maisons;
- Du papier journal;
- Des boîtes de papiers mouchoirs;
- Des boîtes de céréales.



LE CARTON RÉCUPÉRÉ RECRÉE :

- Des boîtes et emballages de carton;
- Du papier kraft;
- Des matériaux de construction.



LE PLASTIQUE RÉCUPÉRÉ RECRÉE :

- De nouvelles bouteilles;
- Du tapis;
- Des vêtements en polyester;
- Des tuyaux de drainage;
- Des bacs de récupération;
- Des planches de patio;
- Des bancs de parc;
- Des tables de pique-nique;
- Des pots et des bacs à fleurs.



L'ACIER RÉCUPÉRÉ RECRÉE :

- Des pièces de moteur;
- Des outils;
- Des boîtes de conserve;
- Des clous;
- Des matériaux de construction;
- Des tiges d'armature.



LE VERRE RÉCUPÉRÉ RECRÉE :

- Des bouteilles;
- Des pots;
- Des matériaux isolants de fibre de verre (laine minérale).

ET ÉGALEMENT DES AGRÉGATS ET DE LA POUDRE DE VERRE POUR :

- Des fondations de route;
- Des blocs de béton;
- De l'asphalte;
- Des microbilles de verre pour la peinture; réfléchissante ou abrasive;
- Des matériaux pour comptoir de cuisine;
- Du sablage au jet.



L'ALUMINIUM RÉCUPÉRÉ RECRÉE :

- Des canettes;
- Des matériaux de construction;
- Des pièces d'automobile.

Source : Recyc-Québec. Objets recréés.

Repéré à : <https://recreer.recyc-quebec.gouv.qc.ca/matieres-recyclees/matieres-recyclees/>

Une enquête historique

Consigne à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant aux influences du folklore et de ta culture d'origine.

- Selon Antidote, le folklore se rapporte aux us et aux coutumes ainsi qu'aux productions culturelles (croyances, rites, contes, légendes, fêtes, cultes, etc.) d'un pays, d'une région, d'une société.
- À l'aide de personnes de ton entourage et des ressources à ta disposition, formule une réponse à la question suivante :
 - Quelles informations les productions folkloriques et culturelles apportent-elles sur une société, sa culture, son économie, sa politique ou son territoire?

Porte maintenant ton attention sur la mise en œuvre de la méthode de recherche en histoire.

- Mène l'enquête à partir d'une question posée sur le passé. Pour organiser ton enquête, utilise l'outil de consignation en annexe.

Question d'enquête : Pourquoi les filles pratiquaient-elles peu de sports ou des sports différents de ceux pratiqués par les garçons?

- Formule une hypothèse en t'appuyant sur ce que tu sais déjà ou sur tes déductions.
- Tout au long de ton enquête, qui vise à établir des faits, garde en tête la question de recherche :
 - Visionne la capsule [Quels sports les femmes ont-elles pratiqués en premier?](#) produite par Télé-Québec. Il pourra être utile de visionner la capsule à deux reprises.
 - Consulte les informations présentées sous les onglets Les femmes et le sport à la période victorienne et Vélos, culottes bouffantes et la nouvelle femme de la page Les femmes et le sport au Canada : une histoire du site Web de l'[Encyclopédie canadienne](#).
 - Communique les résultats de ton enquête.
- Compare ton hypothèse au résultat de ton enquête :
 - Ton explication provisoire était-elle bonne?

Matériel requis

- Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :
- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.) et d'impression ;
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

Information aux parents

À propos de l'activité

En classe, les élèves sont placés dans des situations qui engagent une démarche de résolution de problèmes qui favorise leur compréhension du passé et la construction de connaissances et de concepts propres à l'histoire et à la géographie. Les élèves se questionnent, posent des hypothèses, conduisent une recherche et confirment ou infirment leurs hypothèses.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Groupe des responsables en univers social (GRUS).

Annexe – Outil de consignation

Question d'enquête Pourquoi les filles pratiquaient-elles peu de sports ou des sports différents de ceux pratiqués par les garçons?		
Ce que je sais sur le sujet.	Mon hypothèse : <i>Je crois que... parce que...</i>	
Je cherche des faits en visionnant la capsule et en consultant d'autres sources.		
Ce que j'ai découvert à propos de la pratique des sports chez les filles et les garçons.		
Je communique les résultats de mon enquête en répondant à la question de départ.		
(Empty space for communication)		
Mon explication provisoire était : ☐ bonne ☐ partiellement bonne ☐ incorrecte		