

2^e ANNEE DU SECONDAIRE

Semaine du 1^{er} juin 2020

Arbres syntaxiques	1
Annexe 1 – Solutionnaire	4
Annexe 1 – Solutionnaire (suite)	5
The Secret Family Recipe	6
Annexes- The Secret Family Recipe	7
Annexes- The Secret Family Recipe	8
Mathématique Dominos algébriques	9
Annexe – Les 12 dominos	10
Annexe – Solutionnaire	11
La chimie des biscuits	12
Annexe – Document de l'élève	13
À vous de jouer !	14
Milieu de vie	15
Annexe – Milieu de vie	16
Analyse iconographique	21
Annexe – Document 1 : La Joconde	22
Annexe – Document 1 : La Pietà	24
Tableaux vivants	26

Arbres syntaxiques

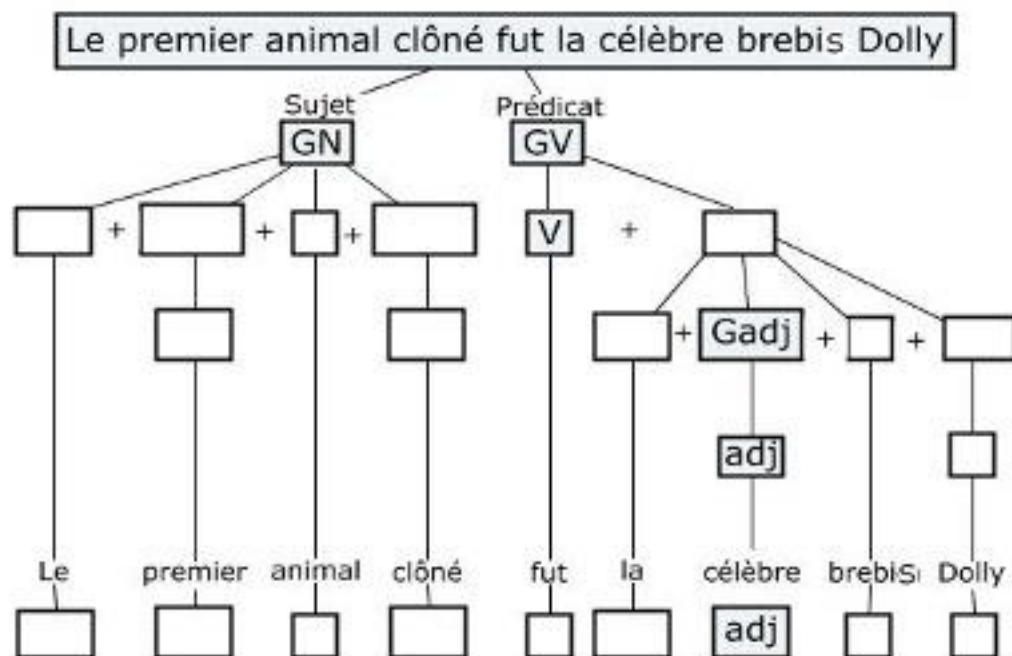
Consignes à l'élève

Pour chacune des trois phrases suivantes, complète le schéma en identifiant correctement l'emplacement de chacun des groupes de mots et de chacune des classes de mots. Le corrigé est à la fin de ce document!

Première phrase

Pour analyser cette première phrase, placez correctement les 11 codes suivants dans les cases vides :

Groupe de mots à placer	Classes de mots à placer
2 fois: GN (Groupe du nom) 2 fois: Gadj (Groupe adjectival)	2 fois: dét (déterminant) 3 fois: N (nom) 2 fois: adj (adjectif)



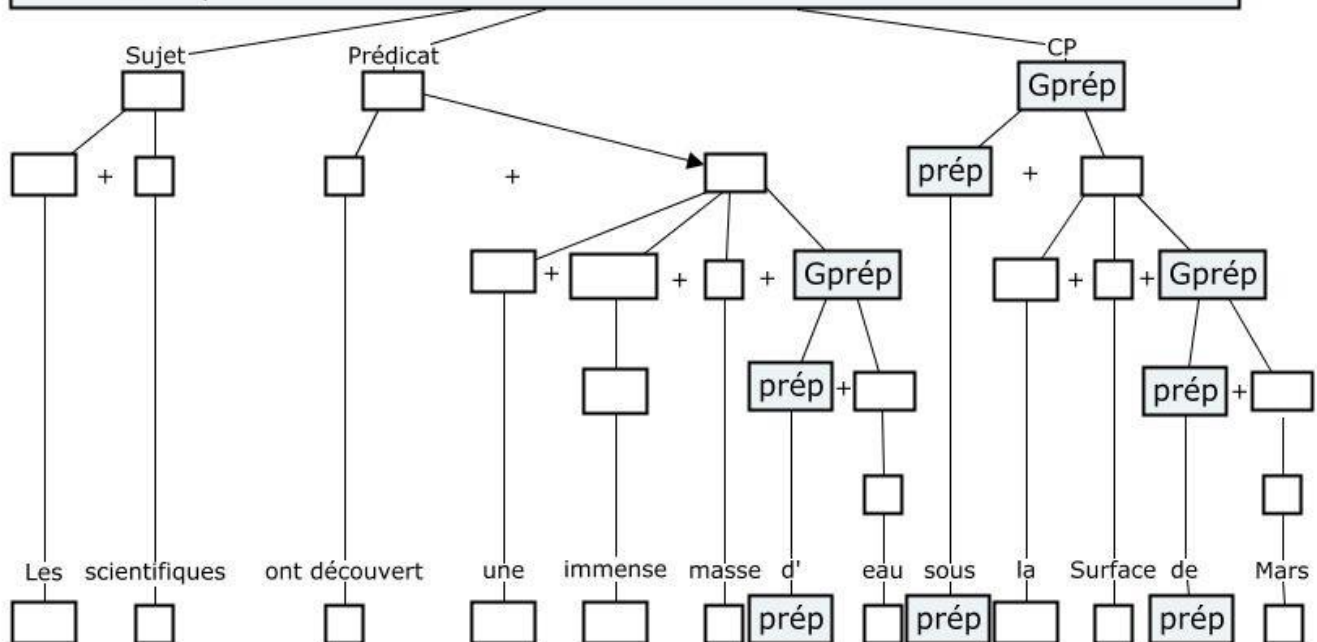
Arbres syntaxiques (suite)

Seconde phrase :

Augmentons maintenant légèrement le niveau difficulté avec une seconde phrase, un peu plus complexe, dans laquelle vous avez 17 codes à placer :

Groupes de mots à placer	Classes de mots à placer
5 fois: GN (Groupe du nom) 1 fois: Gadj (Groupe adjectival) 1 fois: GV (Groupe du verbe)	3 fois: dét (déterminant) 1 fois: adj (adjectif) 5 fois: N (nom) 1 fois: V (verbe)

Les scientifiques ont découvert une immense masse d'eau sous la surface de Mars



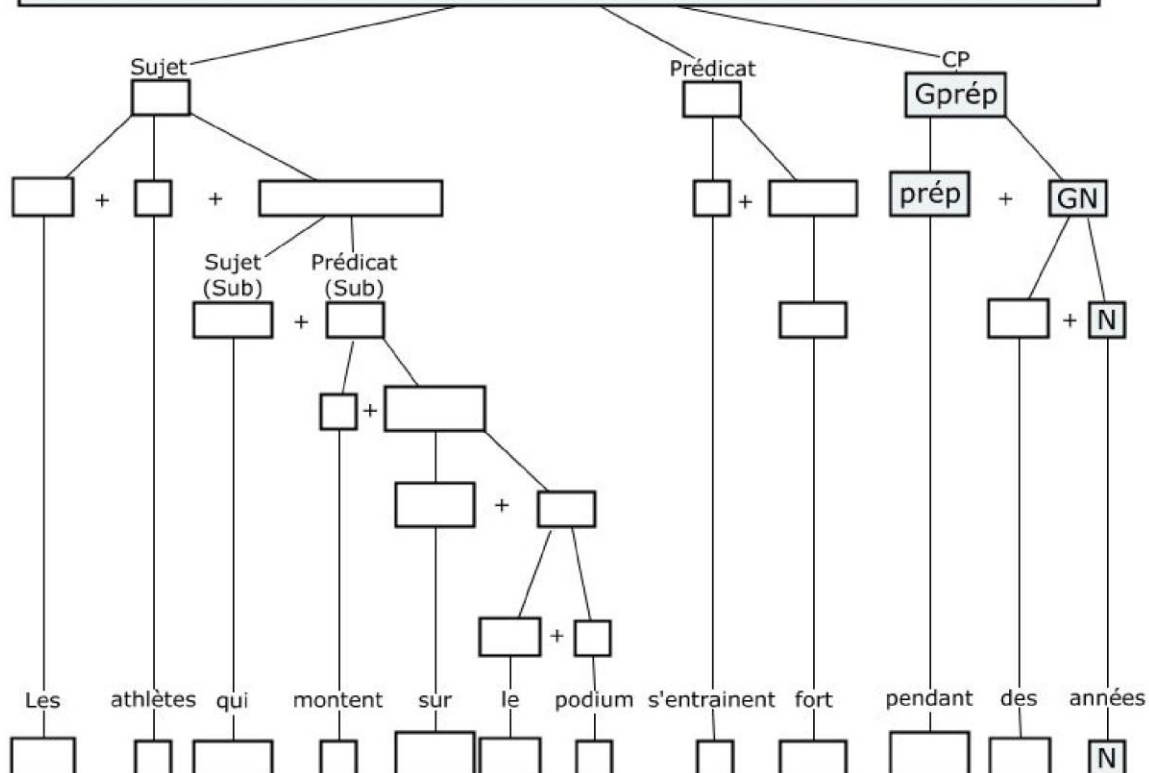
Arbres syntaxiques (suite)

Troisième et dernière phrase!

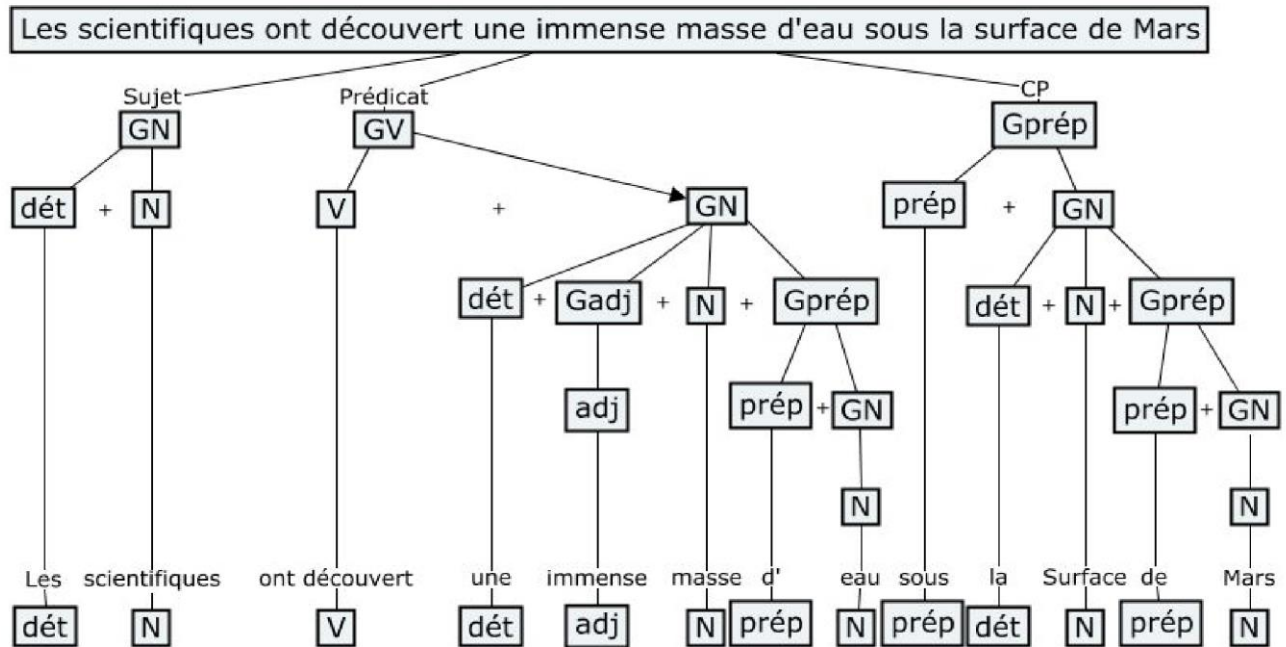
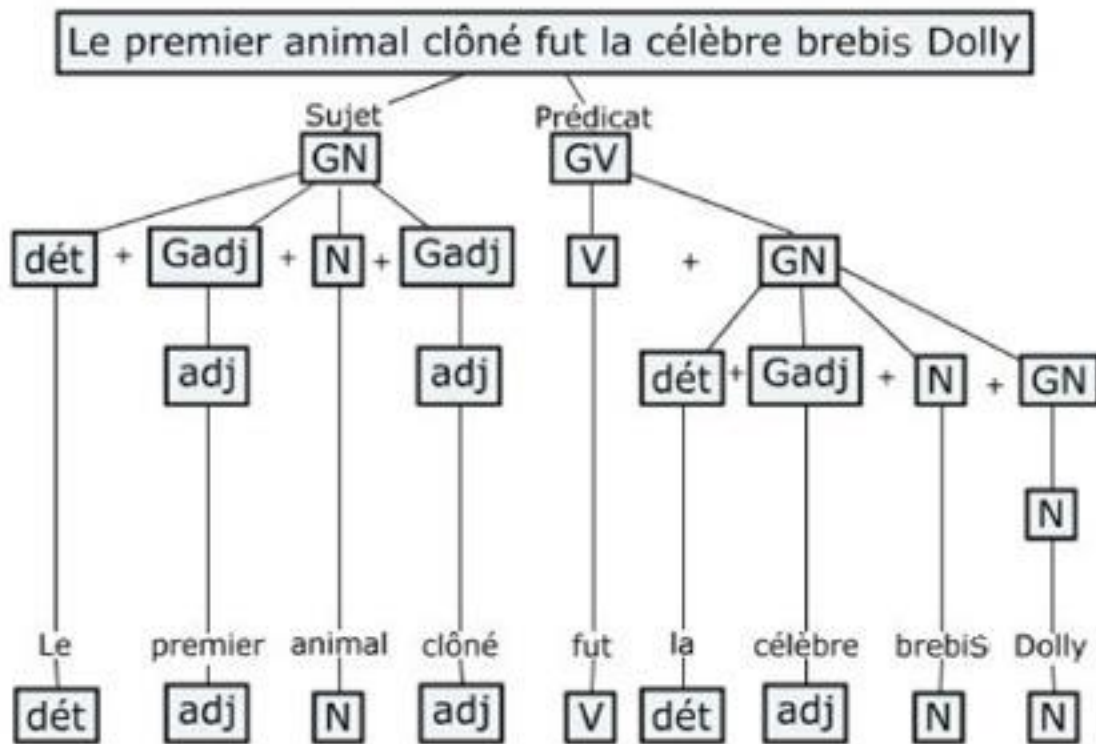
Terminons l'activité avec cette dernière phrase. Parmi les 17 codes à placer correctement, prêtez attention au fait qu'il y ait une phrase subordonnée; vous pouvez vous aider en visionnant la troisième capsule vidéo sur Alloprof!

Phrase et groupes de mots	Classes de mots
1 fois: Sub relative (phrase subordonnée relative) 2 fois: GN (Groupe du nom) 1 fois: Gadv (Groupe adverbial) 2 fois: GV (Groupe du verbe) 1 fois: Gprép (Groupe prépositionnel)	3 fois: dét (déterminant) 1 fois: adv (adverbe) 2 fois: N (nom) 2 fois: V (verbe) 1 fois: pron (pronom) 1 fois: prép (préposition)

Les athlètes qui montent sur le podium s'entraînent fort pendant des années

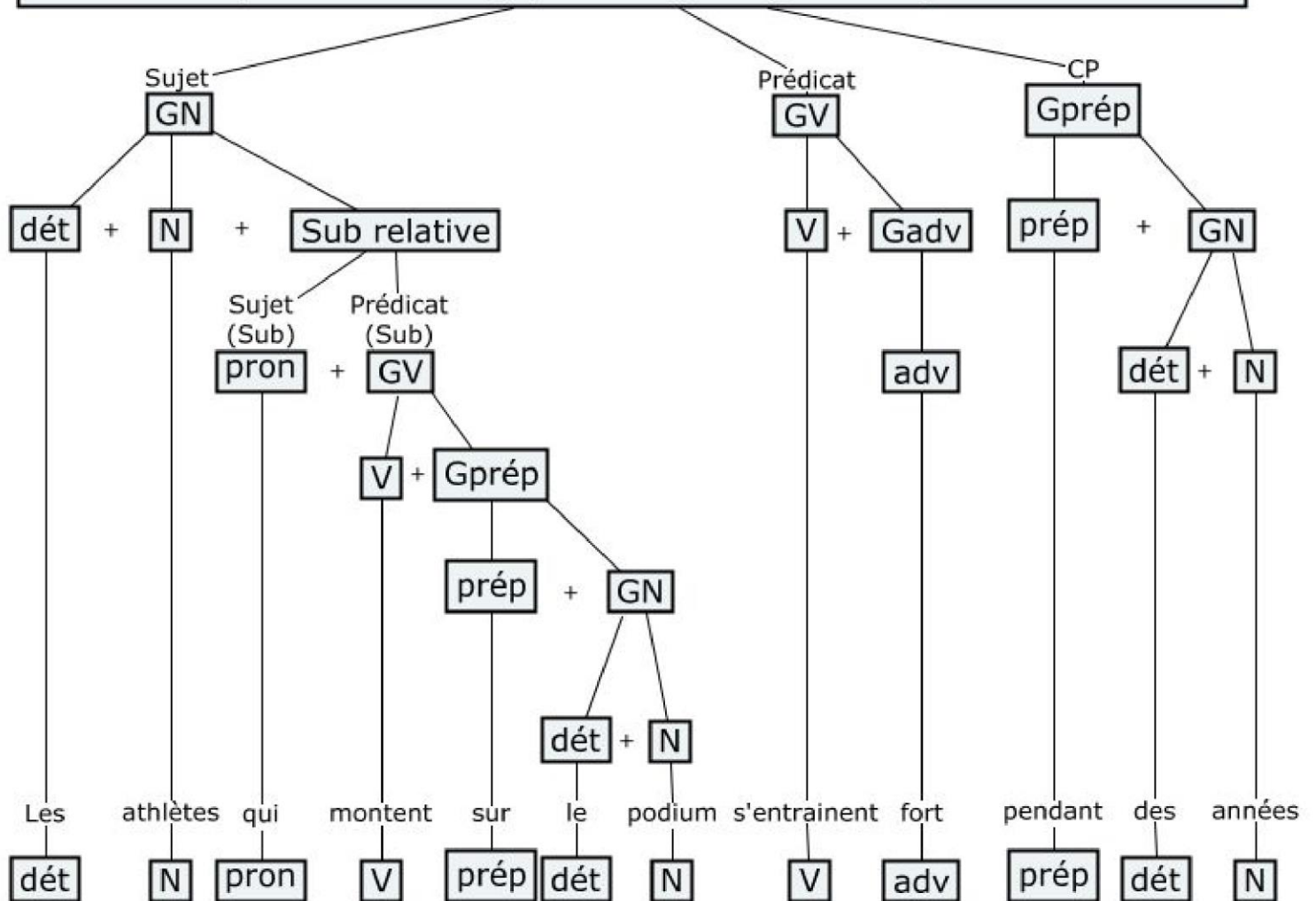


Annexe 1 – Solutionnaire



Annexe 1 – Solutionnaire (suite)

Les athlètes qui montent sur le podium s'entraînent fort pendant des années



The Secret Family Recipe

Consignes à l'élève

Many families have a special recipe that they make at home that everybody enjoys. For some, it is a recipe that was passed down for generations! For others, it is a new recipe that was discovered and immediately appreciated. In the past few weeks, you have probably seen a family member cook or maybe you have worked on your chef skills! So, why not share your family's secret recipe with everyone else? In the following activities, you will reflect on recipes your family enjoys and share a beloved recipe with your classmates.

- First, talk to the person who cooks the most at home. Think of different meals that your family eats and that you really enjoy! Take notes in Appendix 1.
- Next, choose your favorite recipe from the answers you listed in Appendix 1.
- Answer the following questions. Use the word bank (Appendix 2) to help you.
 - When was the first time you had this dish?
 - What kind of dish was it?
 - What did it taste and smell like?
 - What did it look like?
 - How did you feel when you ate it?
- In a descriptive text, you will now present your favorite recipe in detail. Discuss with the person who usually cooks this recipe to figure out the ingredients and instructions needed. Pay attention to the type of sentence and verb tense used to create a recipe. These sentences are written as instructions.
 - Examples: Cut the onions into small pieces. Cook the chicken at 350°F.
- Look at the model presented in Appendix 3 to get inspired.
- Use the outline provided in Appendix 4 to plan your text.
- After completing three sections, revise and correct yourself using the following this checklist:
Did you...
 - Write your DESCRIPTION in the simple past?
 - Make sure the adjectives are before the nouns?
 - Check that the verbs in the INSTRUCTIONS are in the imperative?
 - Use your resources such as the dictionary and the word bank?

Matériel requis

- A dictionary

Crédits : Activité proposée par Jonathan Brouillette, enseignant (Commission scolaire des Hautes Rivières), Véronique Garant, enseignante (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Élisabeth Léger, répondante matière (Commission scolaire de la Vallée-des-Tisserands) et Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches).

Annexes- The Secret Family Recipe

Appendix 1_ My Favourite Recipe

Complete the chart with recipes you and your family enjoy. Name some of the ingredients needed.

RECIPES	INGREDIENTS

Appendix 2_ Word Bank

COMMON FOOD ADJECTIVES

COMMON COOKING VERBS

Taste	Smell	Look	
-Delicious	-Fresh	-Well cooked	-Cut
-Bitter	-Smoky	-Steaming hot	-Peel
-Sweet	-Spicy	-Soft	-Mix
-Moist	-Sweet	-Appetising	-Cook
-Spicy	-Fragrant	-Well seasoned	-Bake
-Savoury	-Sugary	-Filling	-Boil
-Salty	-Burnt	-Delicious	-Slice
-Crunchy	-Mouth-Watering	-Colourful	-Season
-Juicy	-Savoury	-Satisfying	-Add

Annexes- The Secret Family Recipe

Appendix 3_ Recipe example

(Your Picture Here)

Maple Pork Chops with Apples

INGREDIENTS	DESCRIPTION
• 2 bone-in pork chops • 2 McIntosh apples • ½ cup maple syrup • 1 yellow onion • 2 cloves of garlic • ¼ cup of chicken stock • Salt & Pepper • 1 sprig of rosemary • ¼ cup of butter	This dish takes the sweetness of apples and maple syrup and adds it to the delicious fatty meat of pork. The bone-in pork chops taste like autumn in a plate. The apples combined with rosemary and onions will melt in your mouth. It is a delicious dish for any occasion!
INSTRUCTIONS	
1. Chop the onion and apples into 8 pieces each and the garlic into tiny pieces. 2. Add the butter and rosemary to a skillet over medium heat for 10 minutes. 3. Add the onions and garlic to the butter and cook for 20 minutes. 4. Increase the temperature to medium-high and add the apples, a bit of salt, pepper and cinnamon. Cook for 5 minutes. 5. Take the skillet off the heat. 6. Add some salt and pepper to each side of the 2 pork chops. 7. Heat a pan to medium-high and add a bit of butter. 8. Sear both sides of the pork chops so that they are golden brown but not cooked on the inside. 9. Remove the pork chops and put them on top of the apples & onions in the skillet. 10. Add the maple syrup on top of the pork chops and make sure to coat everything. 11. Put into the oven at 350°F for 15 minutes.	

Recette par : Mr. John

Appendix 4_ Planning the text.

INGREDIENTS	DESCRIPTION
• • • •	
INSTRUCTIONS	
• • • • •	

Mathématique Dominos algébriques

Consignes à l'élève

- Invite un parent à jouer avec toi ou un(e) ami(e) via une plateforme de vidéo communication ou seul.
- Imprime ou copie les dominos. Découpe-les ensuite. Tu dois prendre le domino inscrit départ. Résous le problème à côté du mot départ et joins la réponse qui se trouve sur un autre domino et résous le problème et joins la réponse... ainsi de suite jusqu'à ce que tu arrives à la fin.
- La partie se termine lorsqu'un joueur a assemblé tous les dominos sans erreur. C'est le grand gagnant du jeu *Les dominos algébriques*!

Ce jeu t'offre une belle occasion de travailler tes stratégies en algèbre. Tu peux utiliser un crayon et une feuille pour y laisser quelques traces, au besoin.

Matériel requis

- Les 12 dominos en papier.
- Des feuilles et des crayons pour laisser des traces, au besoin.

Information aux parents

À propos de l'activité

Le but de cette activité est de travailler l'algèbre en traduisant les phrases en équation et en trouvant la valeur du nombre manquant. Cette tâche demande à votre enfant d'utiliser ses stratégies de réduction algébrique. Cette activité peut être réalisée avec les élèves de 2^e secondaire.

Vous pourriez :

- Jouer avec votre enfant ou l'inviter à le faire virtuellement avec un(e) ami(e) ou seul;
- Vérifier les résultats à l'aide du corrigé.

Annexe – Les 12 dominos

$x = 120$	La différence entre le quintuple d'un nombre et le triple de -4 additionné de 6 est égal à 46.	$x = 10$	Le produit de 6 par le nombre diminué de 5 est égal à 6.
$x = 5$	Le double de la somme d'un nombre et de 8 est égal à 36.	Départ	La somme du double d'un nombre augmenté de 4 par le triple de ce nombre diminué de 2 est égal à 27.
$x = 6$	Le tiers de la différence entre 75 et un nombre est égal à l'opposé de 15.	$x = 7$	Le double de la différence d'un nombre et de six est sept.
$x = 9,5$	Le produit de cinq par la somme du triple d'un nombre et de sept donne ce nombre augmenté de sept.	$x = 8$	Le quotient de la somme de 16 et du quadruple d'un nombre par la différence de 7 et de 5 est égal à 22.
$x = 13,5$	Le double du carré de 7 diminué de x est égal à la différence du triple de x et du double de 51.	$x = -2$	Le produit du quart de x et du tiers de 12 est égal à la moitié du cube de 3.
$x = 78$	Fin	$x = 40$	La moyenne de x , 54 et 99 donne 77.

Annexe – Solutionnaire

Départ	La somme du double d'un nombre augmenté de 4 par le triple de ce nombre diminué de 2 est égal à 27.	$(2x + 4) + (3x - 2) = 27$ $5x + 2 = 27$ $x = 5$	Le double de la somme d'un nombre et de 8 est égal à 36.
$2(x + 8) = 36$ $2x + 16 = 36$ $x = 10$	Le produit de 6 par le nombre diminué de 5 est égal à 6.	$6 \cdot (x - 5) = 6$ $6x - 30 = 6$ $x = 6$	Le tiers de la différence entre 75 et un nombre est égal à l'opposé de 15.
$\frac{1}{3}(75 - x) = -15$ $25 - \frac{x}{3} = -15$ $x = 120$	La différence entre le quintuple d'un nombre et le triple de -4 additionné de 6 est égal à 46.	$5x - (3 \cdot -4 + 6) = 46$ $5x - 6 = 46$ $x = 8$	Le quotient de la somme de 16 et du quadruple d'un nombre par la différence de 7 et de 5 est égal à 22.
$(16 + 4x) \div (7 - 5) = 22$ $(16 + 4x) \div 2 = 22$ $8 + 2x = 22$ $x = 7$	Le double de la différence d'un nombre et de six est sept.	$2(x - 6) = 7$ $2x - 12 = 7$ $x = 9,5$	Le produit de cinq par la somme du triple d'un nombre et de sept donne ce nombre augmenté de sept.
$5 \cdot (3x + 7) = x + 7$ $15x + 35 = x + 7$ $14x = -28$ $x = -2$	Le produit du quart de x et du tiers de 12 est égal à la moitié du cube de 3.	$\frac{x}{4} \cdot \frac{1}{3} \cdot 12 = \frac{1}{2} \cdot 3^3$ $x = \frac{1}{2} \cdot 3^3$ $x = 13,5$	Le double du carré de 7 diminué de x est égal à la différence du triple de x et du double de 51.
$2 \cdot (7^2 - x) = 3x - 2 \cdot 51$ $98 - 2x = 3x - 102$ $-5x = -200$ $x = 40$	La moyenne de x, 54 et 99 donne 77.	$(x + 54 + 99) \div 3 = 77$ $x = 78$	Fin

La chimie des biscuits

Consignes à l'élève

Une connaissance de la chimie peut nous aider dans la sélection de recettes et de substituts d'ingrédients contenus dans une recette. Deux amis, Noah et Luca, désirent cuisiner des biscuits, chacun chez soi, durant cette pandémie. Ils n'ont toutefois pas les mêmes goûts. Ton défi est de guider chacun d'eux vers la bonne recette.

Matériel requis

Aucun, sauf si tu décides de cuisiner des biscuits ou de réaliser l'activité supplémentaire.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Recueillir des informations pertinentes dans plusieurs textes (ressources) et analyser la nature et le rôle de substances utilisées dans des recettes de biscuits.

Source : Activité proposée par Sandra Fréchette, directrice adjointe à l'école St-Lawrence à la Commission scolaire Riverside.

Annexe – Document de l'élève

Consigne à l'élève

Deux amis, Noah et Luca, désirent cuisiner des biscuits, chacun chez soi, durant cette pandémie. Noah aime les biscuits lisses qui montent haut comme des petits gâteaux, tandis que Luca préfère des biscuits plus denses et aplatis avec une surface irrégulière. Le type de levain, bicarbonate de soude ou poudre à pâte, utilisé dans la recette joue un rôle important dans la texture et la structure du biscuit.

Afin de donner bon goût aux biscuits, il est recommandé d'utiliser le bon agent d'humidité (liquide) dans la recette pour neutraliser le plus possible le pH. Ce choix doit être fait en fonction du type de levain utilisé. Pour les recettes proposées, tu dois déterminer si le liquide sera du lait ou du babeurre.

Voici deux recettes qui leur sont proposées :

Recette 1	Recette 2
1 tasse de beurre	1 tasse de beurre
3 ½ tasses de farine	3 ½ tasses de farine
2 tasses de cassonade	2 tasses de cassonade
2 oeufs	2 oeufs
1 cuillère à thé de sel	1 cuillère à thé de sel
1 cuillère à thé de bicarbonate de soude	1 ½ cuillère à thé de poudre à pâte
½ tasse de liquide à déterminer : lait ou babeurre ?	½ tasse de liquide à déterminer : lait ou babeurre ?

Ton défi est de déterminer :

- Quelle recette est préférable pour chaque ami ;
- Quel est le substitut de liquide manquant dans chaque recette.

Voici quelques sites qui pourront t'aider :

- [Biscuits 101 : La science derrière la cuisson des biscuits](#)

Activité supplémentaire

Une bonne façon de valider les réponses à tes questions serait de cuisiner les recettes. Tu pourrais en faire une et demander à un ami de cuisiner l'autre. Vous pourriez ensuite comparer vos résultats à ceux que vous aviez anticipés.

Afin d'en savoir plus sur la différence entre la poudre à pâte et le bicarbonate de soude, tu trouveras sur le site [Parlons science](#) une courte expérience très instructive.

À vous de jouer !

Consignes à l'élève

- Constatez l'ampleur du phénomène mondial des jeux vidéo
- Découvrez des mécanismes employés par certains jeux et les enjeux qu'ils soulèvent.
- Créez votre propre jeu vidéo

Matériel requis

- [En ligne](#)

Note: il est possible de compléter l'activité en ligne ou de télécharger les documents requis

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Conscientiser et approfondir sa réflexion sur des enjeux soulevés par certains jeux vidéo

Vous pourriez :

- Questionner votre enfant sur le type de jeux vidéo qui l'intéresse et ce que ceux-ci lui apportent.
- Demander en quoi consiste le jeu vidéo créé par votre enfant.

Source : Activité proposée par le service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne

Milieu de vie

Consignes à l'élève

- But : Comprendre un milieu de vie afin de te doter de clés de lecture en géographie
- Choisis un milieu de vie que tu souhaites explorer (une ville, un village, un quartier, une municipalité, un arrondissement)
- Réalise les trois phases de l'activité dans la section annexe
 - Phase 1 : Préparation
 - Phase 2 : Réalisation
 - Phase 3 : Intégration

Matériel requis

- Appareil électronique muni d'une connexion internet
- Matériel d'impression
- Crayons

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Intégrer le développement des compétences géographiques par la pratique
- Développer des clés de lecture géographique pour étudier un milieu
- Développer des techniques de réalisation d'une carte schématique

Vous pourriez :

- L'encourager à choisir un milieu de vie à proximité de la maison pour permettre une étude de terrain

Annexe – Milieu de vie

Phase 1 : Préparation

1) Choix du milieu de vie :

2) Que sais-je sur ce milieu de vie ? (Voici quelques idées pour stimuler ta réflexion)

- Population approximative
- Politique municipale
- Activités économiques
- Activités culturelles
- Limites territoriales
- Artères principales (fluviale, routière, ferroviaire, cyclable)
- Ressources naturelles (sol, faune, flore, zone climatique)
- Architecture

3) À la suite de cette réflexion

Sur quel aspect j'aimerais cibler mon étude ?

Annexe – Milieu de vie (suite)

Phase 2 : Réalisation

- 1) Effectue une collecte de données de façon virtuelle ou sur le terrain.
- 2) Effectue un trajet dans le milieu de vie en portant attention à l'aspect ciblé
- 3) Note tes observations dans le tableau ci-dessous

Repères géographiques (rue, bâtiment, activité, etc.)	Observation (description du repère)	Hypothèse (tentative d'explication)
Exemples : Rue Raymond-Casgrain (ville de Québec)	-Blocs appartements, -Sens unique -Piste cyclable	-Recentrer le trafic vers les grandes artères -Encourager les modes de transports alternatifs

Annexe – Milieu de vie (suite)

Phase 2 : Réalisation (suite)

- 4) Crée une carte du trajet parcouru
- 5) Donne-lui un titre
- 6) Indique l'orientation
- 7) Indique l'échelle
- 8) Représente les repères géographiques observés à l'aide de signes et de symboles
- 9) Conçois une légende



Annexe – Milieu de vie (suite)

Phase 2 : Réalisation (suite)

- 10) Autoévaluation de la carte
- 11) Compare ta carte avec une carte déjà existante du milieu de vie
- 12) Note les différences ou similarités dans le tableau

	Différences ou similarités entre la carte que tu as réalisée et la carte existante
Orientation	
Échelle	
Légende	
Titre	

Annexe – Milieu de vie (suite)

Phase 3 : Intégration

1) Liens avec le programme

Avec quel territoire du programme en géographie pourrais-tu faire un lien avec ton trajet ?

Quel concept central du programme pourrais-tu exploiter avec ton trajet ?

Quel concept particulier du programme en géographie pourrais-tu exploiter avec ton trajet ?

Analyse iconographique

Consignes à l'élève

Cette activité te propose d'analyser deux documents à l'aide de la méthode 3QPOC :

- Écoute cette [vidéo](#) pour t'assurer de bien comprendre la méthode d'analyse 3QPOC
 - Document utilisé en exemple : La naissance de Vénus (Botticelli)
- Situe les deux documents suivants avec la méthode 3QPOC comme elle t'est expliquée dans la vidéo dans les espaces prévus à cet effet en annexe
 - La Joconde (Léonard De Vinci)
 - La Pietà (Michel-Ange)
- Essaie de comprendre le document en interprétant sa signification dans les quelques lignes prévues à cet effet en annexe

Matériel requis

- Appareil électronique muni d'une connexion internet

Information aux parents

À propos de l'activité

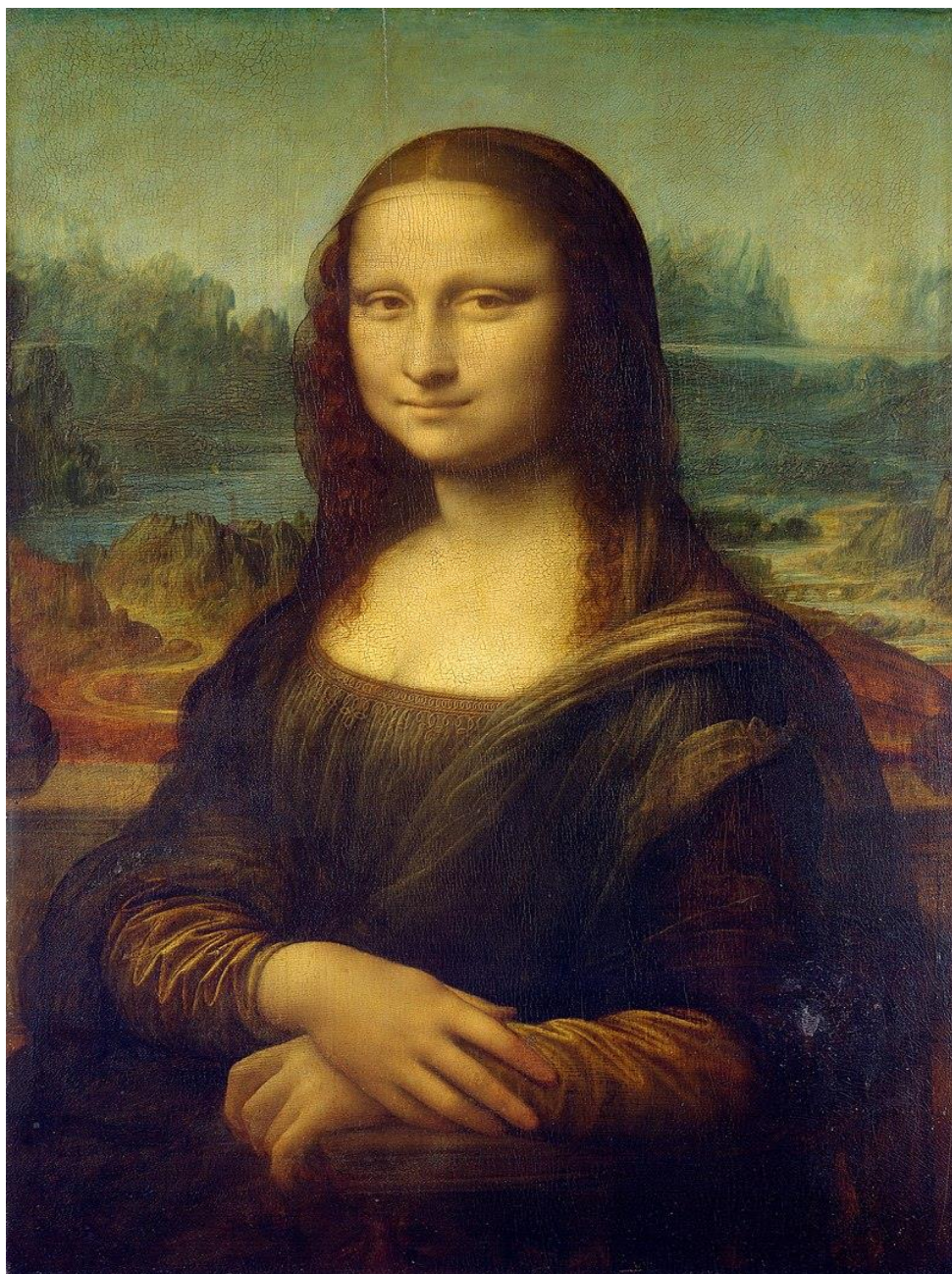
Votre enfant s'exercera à :

- Analyser des documents iconographiques
- Explorer des manifestations du mouvement humanisme
- Se familiariser aux repères culturels de la renaissance européenne

Vous pourriez :

- Encourager votre enfant à faire une petite recherche pour bien comprendre le document analysé

Annexe – Document 1 : La Joconde



Source : Léonard Da Vinci, La Joconde, (vers 1503), Musée du Louvre, Paris (France), Wikimedia Commons. Licence : image du domaine public.

Annexe – Document 1 : La Joconde (suite)

1) Situer le document avec la méthode 3QPOC

Qui ?	
Quoi ?	
Quand ?	
Pourquoi ?	
Où ?	
Comment ?	

2) Comprendre le document

Tente de dégager la signification du document en le replaçant dans l'époque qui l'a vu naître.

- Quel message voulait-on véhiculer ?
- À quoi fait-on référence ?

Annexe – Document 1 : La Pietà



Source : Michel-Ange, La Pietà, (vers 1498), Basilique Saint-Pierre, Vatican, Wikimedia Commons.
License : Image du domaine public

Annexe – Document 1 : La Pietà (suite)

1) Situer le document avec la méthode 3QPOC

Qui ?	
Quoi ?	
Quand ?	
Pourquoi ?	
Où ?	
Comment ?	

2) Comprendre le document

Tente de dégager la signification du document en le replaçant dans l'époque qui l'a vu naître.

Quel message voulait-on véhiculer ?

À quoi fait-on référence ?

Tableaux vivants

Réalise une vidéo de danse en exploitant des tableaux créés par des peintres célèbres.

Consignes à l'élève

Pour commencer, nous t'invitons à imaginer une interprète en danse qui exécuterait des enchaînements entrecoupés par des poses qui s'inspirent de tableaux célèbres. À ton tour de te prêter à une activité de création en réalisant ta propre vidéo-danse. Afin de sélectionner des tableaux (entre 3 et 10), consulte la plateforme [EducArt](#). En cliquant sur les planètes des thèmes apparaîtront. Tu peux choisir le thème du CORPS ou si tu aimes relever de plus grands défis de création, choisir d'autres thèmes tels que : Écologie, paix, famille, résilience, etc. Il te suffira ensuite de déterminer l'ordre de passage de chacun des tableaux et d'inventer une suite de mouvements te permettant de passer d'une pose (tableau) à l'autre. C'est une façon agréable de découvrir des volets de l'histoire des arts visuels et de leur proposer un écho en danse.

Un tel projet mérite d'être partagé, n'hésite pas à le diffuser une fois réalisé!

Éléments de bonification à ton projet

- Consulte l'information relative à chacun des tableaux pour enrichir tes connaissances
- Inspire-toi de la description des tableaux pour colorer et texturer ta gestuelle
- Varie les niveaux et les orientations
- Ajoute des transitions d'un mouvement à l'autre

Matériel requis

- Des vêtements confortables ou des costumes de ton cru en relation avec les images choisies.
- Des outils numériques pour réaliser la captation
- L'application de ton choix pour réaliser le montage, telle que PhotoGrid (version gratuite).